

Stručný návod na pokládku designových krytin MeisterDesign.rigid se zámkovým spojem Multiclic

MEISTER

Přípravná opatření, příprava podkladu a obecná doporučení

Příprava pokládky

Před pokládkou je nejprve třeba neotevřené balíky nechat aklimatizovat tak dlouho, dokud nedosáhnou okolní teploty místnosti. Balení přitom musí vždy ležet na plocho, uprostřed místnosti, kde budou pokládány, po dobu minimálně 24 hod. (v zimě 2 dny) - (obr. 1)

Před pokládkou je třeba, aby místnost byla osazena dveřmi a okny a byly dokončeny i veškeré malířské a lakýrnícké práce. Doporučená teplota v místě pokládky je 20°C (min. však 15°C), relativní vlhkost vzduchu 30-65%.

Podklad musí odpovídat požadavkům normy DIN 18365 a musí být pevný, suchý, čistý a rovný s vyrovnáním nerovností s tolerancí max 3 mm na prvním bm, dále max. 2mm/bm. (obr. 2).

U krytin MeisterDesign.rigid pokládaných na keramický podklad je třeba spáry podkladku širší než 10 mm a hlubší než 2 mm nejprve vyrovnat vhodnou stěrkou, spárovkou, apod.

Minerální podklady/podklady na bázi minerálního potěru nesmí před započítím pokládky vykazovat zbytkovou vlhkost měřenou CM metodou vyšší než 2% (v případě pokládky na podlahové topení 1,8% CM).

U anhydridových potěrů max. 0,5% CM (v případě pokládky na podlahové topení 0,3% CM) - (obr. 4). Mezní hodnoty měření KRL metodou činí 80% relativní vlhkosti při pokládce na nevytápěný potěr a 75% relativní vlhkosti při pokládce na potěr vytápěný (dle TKB-18; DIN EN 17668). Pro pokládku na chlazené podklady platí zvláštní technický list.

Textilní podklady, např. koberce, tkaniny, apod., musí být jak z technických, tak hygienických důvodů, před pokládkou odstraněny a nelze na ně pokládku vůbec provádět (obr. 5)

Při pokládce na stávající podklady, jako je PVC, prkna, dřevotřísku, OSB-desky, apod., nesmí být pod krytinu použita parozábrana (obr. 6+7). Při realizaci pokládky plovoucím způsobem nedoporučujeme pokládku krytiny pod těžké předměty (>150kg/m²), jako jsou například vestavné skříně, kuchyně, kuchyňské ostrůvky, apod. V takovémto případě doporučujeme pokládku ukončit pod soklovou/krycí lištou (obr. 8).

Pokud je realizovaná plocha delší, nebo širší než 15m, je bezpodmínečně nutné použít přechodovou dilatační spáru (obr. 9). Krytiny MeisterDesign.rigid lze, při zachování dostatečných obvodových dilatací, pokládat i bez použití přechodových profilů mezi dveřmi (musí však být přiznány dilatace podkladu a jednotlivé okruhy systému podlahového vytápění musí být vzájemně odděleny dostatečnou dilatační spárou). Přechodové dilatace a výškové rozdíly mezi místnostmi překryjte vhodnými přechodovými, vyrovnávacími, schodovými, či ukončovacími profily.

Designové krytiny MeisterDesign.rigid mohou být použity i pro pokládku do vlhkých prostor třídy W0-I, např. koupelen, zimních zahrad, sklepů, apod. Použití do venkovních prostor a mokřých prostor, jako jsou sprchy, sauny, veřejné umývárny, stejně tak jako do prostor s odtokovými kanály v ploše, je vyloučeno (obr. 10) - viz. samostatný technický list.

Veškeré podlahoviny MEISTER jsou vhodné pro pokládku do obytných zimních zahrad (obr. 11). Působení silného slunečního záření je třeba bránit použitím vhodných stínících prostředků a odvětráním. Celoročně je třeba zajistit pokojovou teplotu, přičemž teplota krytiny nesmí přesáhnout 29°C, viz. samostatný technický list.

Před započítím pokládky je třeba dílce prohlédnout na denním světle a ujistit se, že nevykazují žádné viditelné vady, poškození a rozdíly v barvě a struktuře.(obr. 12).

Před pokládkou rozřídte dílce tak, aby jste dosáhli vámi zamýšleného obrazu pokládky, barevnosti a struktury (obr. 13).

Na případné rozdíly v barvě, či struktuře, nemůže být po pokládce brán zřetel a veškerá nároky na reklamaci touto stavu jsou vyloučeny.



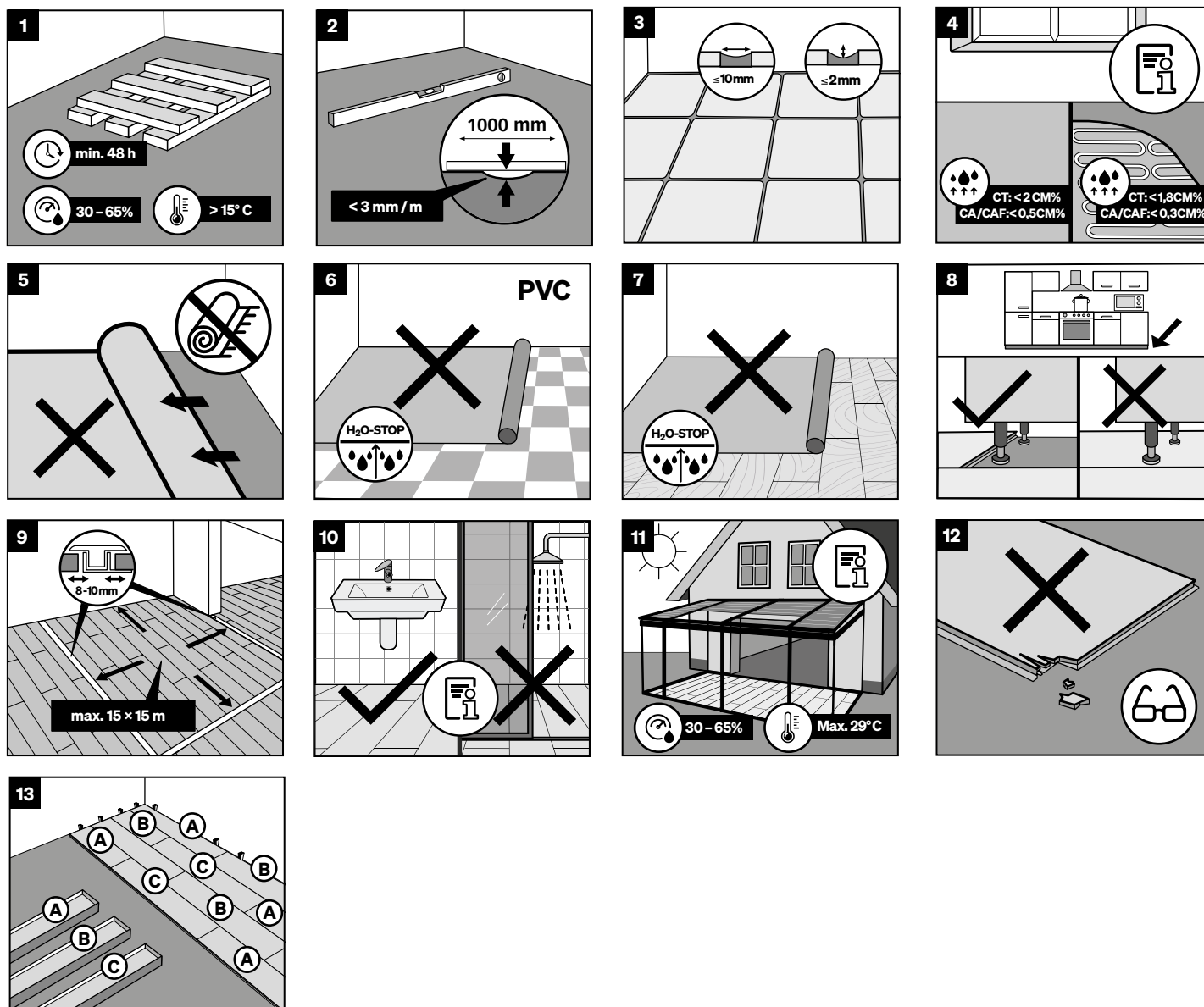
Videonávod
Multiclic

Preventivní opatření

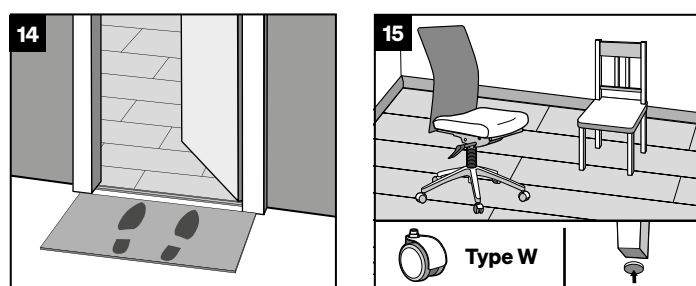
K ochraně krytiny před nečistotami je třeba, aby v oblasti vstupních dveří byla přítomna dostatečně velká čistící zóna (např. rohožka) - (obr. 14). Vyloučeno je přitom použití pogumovaných rohoží a jakéhokoli gumového materiálu - designové krytiny reagují při dlouhodobějším stykem s gumou změnou barvy.

Nohy stolů a nábytku je třeba vybavit filcovými kuznými podložkami; pojízdné židle, kontejnery, apod., musí být vybaveny normovanými měkčenými kolečky (typ W)- (obr. 15). Barevné gumové, nebo plastové kluzáky a kolečka, stejně tak jako automobilové, bicyklové a jiné pneumatiky, mohou vést u designových krytin ke změnám barvy.

Přípravná opatření



Preventivní opatření



Pokládka



Obr. 1

K pokládce designových krytin se zámkovým spojem Multiclic potřebujete následující nástroje a pomůcky: kladivo, zalamovací nůž, přímočarou, či - pokosovou pilu, alternativně vrtačku, posuvné měřítko, tesařskou tužku, distanční klínky, doražeč, úhelník, skládací metr, dotloukací špalík MEISTER 5 mm.

Pokud není produkt vybaven integrovaným vyrovnávacím kaširováním SILENCE, je třeba pod materiál použít protihlukovou a vyrovnávací podložku MEISTER SilenceCompact (CS hodnota >400 kPa). Případně alternativní podložky musí splňovat požadavky listu "TM1" asociace sdružení MMFA pro podlahoviny třídy 2 (polymery).

Montáž probíhá plovoucím způsobem, bez použití lepidel a tmelů. Speciální zámkový spoj umožňuje rychlou, pevnou a trvalou pokládku. Pokládku je možné provádět dvěma způsoby: 1) spojení krátkých i dlouhých stran secvaknutím pod úhlem; 2) spojení dlouhých stran secvaknutím pod úhlem a sražením krátkých stran pomocí doražecího montážního klínu 5 mm a několika jemných ran kladivem.

Obr. 2

Před pokládkou podklad zbavte nečistot, jako je prach, kamínky, apod.

Obr. 3

Jednotlivé dílce přezkontrolujte na denním světle na přítomnost případných viditelných vad v barvě a struktuře. Na vady v barevnosti a struktuře zjištěné až po pokládce nelze brát zřetel, nárok na reklamaci takového stavu je vyloučen.

Obr. 4

Pro pokládku použijte dílce z několika balíků. Lamely je možné, po 1-2 naříznutích zalamovacím nožem lámat na požadovanou délku, stejně tak, jako řezat přímočarou či kotoučovou pilou, nebo stříhat prostřednictvím pákových nůžek. Při řezání je třeba si dát pozor na stranu, ze které materiál řezáte. Při řezání stolní okružní pilou je třeba aby byl dekor směrem nahoru, u přímočarých pil a ručních kotoučových pil dekorem směrem dolů. - **Obr. 5**

Pokládku započnete v levém rohu místnosti položením nezkráceného dílce perem směrem ke zdi. Před položením prvního dílce první řady je třeba odříznout pero na krátké i podélné straně tohoto dílce. U všech následujících dílců první řady odříznete jen pera na straně podélné.

Obr. 6

Odstup od stěny **minimálně** 10 mm zajistíte použitím montážních klínek.

Obr. 7

Další úplný dílec secvakněte pod úhlem s prvním dílcem na krátké straně. Další dílce pokládejte stejným způsobem tak, až dojde k položení řady po celé šířce místnosti.

Obr. 8 – Obr. 10

Poslední dílec každé řady musí být zkrácen tak, aby byl zachován odstup od stěny minimálně 10 mm. Lamely je možné, po 1-2 naříznutích zalamovacím nožem zkrátit na požadovanou délku zlomením. Zbývající kusy je možné použít pro započetí pokládky další řady.

Možnost 1

Ujistěte se, že jsou dílce první řady rovnoběžné se stěnou. První dílec druhé řady zkráťte na cca. 80 cm (v případě pokládky MeisterDesign.rigid RB 400 S: 50-60 cm).

Obr. 11

Další, úplný dílec secvakněte pod úhlem čelní stranou s dílcem předchozím.

Obr. 12 + Obr. 13

Poté co vzájemně spojíte ceou řadu, sesadte ji pod úhlem pomalými pohyby směrem nahoru a dolů, s řadou předchozí. Takto pokládejte řadu po řadě.

M ožnost 2

Obr. 1

První dílec druhé řady zkráťte na cca. 80 cm. Tento dílec spojte pod úhlem s perem předchozího dílce prostřednictvím pomalého pohybu nahoru a dolů. Dílec musí při položení zapadnout do dílce předchozího.

Obr. 16

Další celý dílec druhé řady spojte podélnou stranou s řadou předchozí. Dbejte na to, aby došlo k úplnému uzamčení beze spár.

Obr. 17

Jakmile je dílec spojen a leží na podkladu, použijte dotloukací klín MEISTER 5 mm a jemnými údery kladiva sraďte dílce na krátkých stranách. Takto postupujte řadu po řadě.

Obr. 18

Přesah mezi jednotlivými dílci na čelní straně musí být vždy minimálně 30-40 cm (při pokládce MeisterDesign. rigid RB 400 S: 25 cm).

Obr. 19 + Obr. 20

Poslední dílec každé řady zkráťte vždy tak, aby byl zachován minimální odstup od stěny 10 mm. K označení zbývajících šířky dílce otočte dílec perem směrem ke zdi, viz. obr. 20

Obr. 21

S pokládkou poslední řady začněte v pravém rohu.

Dílec spojte pod úhlem s podélnou stranou předposlední řady. **Obr. 22**

Další dílec, spojený stejným způsobem, s předcházející řadou spojte na krátké straně, pomocí kovového doražeče a lehkých úderů kladivem.

Obr. 26

Odstraňte vymezovací klínky od stěn.

Obr. 27

Přišroubujte montážní spony pro uchycení obvodových lišt na stěnu s odstupem 40-50 cm.

Vyvarujte se jejich umístění na nerovný povrch.

Obr. 28

Obvodovou lištu nasadte na sponu seshora a tlačte směrem dolů. Pro zajištění dobrého slícování konců obvodových lišt se doporučuje jejich napojení provádět v místě uchycení montážních spon. POZOR, obvodové lišty nesmí přijít do styku s produkty na bázi silikonu!

Obr. 23 – Obr. 25

Pro demontáž je třeba nejprve nadzvednout celou řadu a vyjmout ji z profilu zámku na dlouhé straně.

Následně rozebírejte spoje na krátkých stranách postupným nadzvedáváním lamel. Tak zůstane zámkový spoj neporušen a dílce mohou být opětně použity

